

Het verhaal van..



Ben je gedoemd putjesschepper te worden, alleen maar omdat je nu half slapend je schooltijd doorbrengt? Iedere uitgave gaan we op zoek naar het antwoord bij een beroemd of succesvol persoon, afkomstig van het Bernrode. Hoe hebben zij het voor elkaar gekregen?

Door Imke

*Wie regelmatig televisie kijkt, zal haar wel eens op de beeldbuis hebben zien verschijnen; Simone Cobben was tot begin 2006 te zien als Tara van Walsum in de soapserie *Onderweg naar morgen*. Voor die tijd is ze een aantal keer bij het programma *Spoorloos* geweest, om in contact te komen met haar oorspronkelijke gezin in Colombia (na zeven maanden is ze geadopteerd door een Nederlands gezin). Na *Spoorloos* is Simone gevraagd een documentaire te maken voor BNN over de situatie in haar geboorteland. Daarnaast heeft ze nog een aantal gastrollen gehad in series als *Rozengeur* en *wodkalime* en *Goede tijden, slechte tijden*.*

*Een aantal weken geleden is haar bruiloft uitgezonden bij *Spoorloos*, het programma had ervoor gezorgd dat heel haar Colombiaanse familie bij het huwelijk aanwezig kon zijn.*

We zullen maar meteen beginnen met een van de belangrijkste aspecten aan jou; het feit dat je bent geadopteerd. Na je eerste zeven maanden in Columbia te hebben doorgebracht, werd je geadopteerd door een Nederlands gezin. Waar kwam je terecht en hoe vond je het daar?

„ Dat klopt, ik kwam terecht in een heel knus en lief gezin in Berlicum. Ik had één oudere broer, die ook geadopteerd was. Ik kon het heel goed met hem vinden en was altijd 'het zusje van..'. Zo kwam het dat ik veel jongensdingen deed, alhoewel ik ook heel goed met poppen en barbies kon spelen."

„Ik moest en zou naar Bernrode gaan”

Was het daarna een logische keuze voor jou om naar het Bernrode te gaan en wat was je eerste indruk van de school?

„ Het was heel raar, maar ik móest en zou naar Bernrode gaan. Destijds wilde ik nog psychiater worden en ik wist dat ik daar Latijn voor moest kunnen. Toen ik er eenmaal op school zat vond ik het er heel gezellig en fijn dat het allemaal zo klein was. We hadden ook een hele leuke klas; 1D was de meeste kleffe klas van de school."

Hoe verliep je school carrière hier, leerde je veel of zat je eigenlijk de tijd maar uit?

„ Nadat ik de basisschool met twee vingers in mijn neus had doorlopen, had ik wel zin in een uitdaging. En ik merkte wel dat ik die kreeg op het Bernrode; voor het eerst moest ik ook echt iets gaan doen! Maar ik heb leren gelukkig nooit erg gevonden."

Naam	Simone Cobben
Geboortedatum	10 december 1982 te Bogotá, Colombia.
Huidig beroep	Actrice/presentatrice
Jaren op Bernrode	1995 - 1999 (eerste vier jaar)
Favoriete leraar	Dhr. Bughter & Dhr. Jansen
Eeuwige cijfer	8 of 9

Was je in die tijd al geïnteresseerd in muziek, theater en dans en kon je daar iets mee doen op school?

„ Ik was er wel in geïnteresseerd, maar kon er verder weinig mee op school. Dhr Jansen heeft één keer audities gehouden voor *Alice in Wonderland*, maar uiteindelijk ging het hele stuk toch niet door. Dat vond ik wel heel jammer."

Was je buiten school al actief bezig met acteren en muziek?

„ Nee, eigenlijk nog niet. Ik was een enorme perfectionist en wilde toen nog echt medicijnen gaan studeren, mijn prioriteiten lagen dus heel ergens anders. Pas tijdens en na de vierde klas begon ik daar anders over te denken."

Wat voor leerling was je toen je op het Bernrode zat?

„ Ik was ijverig, perfectionistisch en soms ook wel een beetje vervelend; mijn beste vriendin Claudia en ik hadden samen met een stuk of tien jongens een vast groepje. Maar ik denk dat de leraren me vooral zullen herinneren als een open en lief meisje."

Wat waren je favoriete en minder favoriete vakken ?

„ Geschiedenis vond ik heel interessant, net als Grieks en Latijn (alhoewel ik daar iets minder goed in was). Een echte ramp waren de bèta-vakken; ik had geluk als ik een zesje had gehaald. Maar als ik uiteindelijk toch een medicijnenstudie had gedaan, had ik het ook wel gehaald denk ik. Als ik iets wil, ga ik er 300% voor."



Simone met haar neus in de vorige Bert



Hoe kijk je nu terug op je tijd hier op school?

„ Als een hele leuke tijd. Ik kan me nog goed herinneren dat we in de pauze lunchten op de gang, met z'n allen zittend op de grond. Ik heb heel veel gelachen op Bernrode."

Een vraag die we alle beroemde ex-Bernroderianen voorleggen;

als ik zeg 'roze koeken', dan zeg jij..

„ Dat was Bernrode..!"

Je hebt alleen de eerste vier jaar hier op school gezeten, daarna ben je naar het Piersoncollege in Den Bosch gegaan. Waarom deed je dat en vond je het fijn om hier weg te gaan?

„ Nee, ik vond het helemaal niet leuk dat ik weg moest. Ik wilde de vooropleiding Musicaltheater gaan volgen in Tilburg en dat was qua reizen niet te combineren met Bernrode. Daarom heb ik de laatste twee jaar afgemaakt in Den Bosch."

„Als ik iets wil,
ga ik er 300% voor“

Je wilde zo graag kinderpsychiater worden, maar hebt uiteindelijk toch gekozen voor een musical- en theaterstudie. Hoe kwam je daar op eens bij?

„ Toen ik in de vierde klas zat, zag mijn moeder een advertentie in de krant staan over een amateuropvoering van de musical Grease. Omdat ik altijd liep te zingen, had ik mezelf opgegeven en na een paar repetities dacht ik echt; 'wauw!'. Nadat ik in die musical had gespeeld, wilde ik meer en zo ben ik na de vooropleiding Musicaltheater bij Fontys uiteindelijk ook de echte studie aan de dansacademie gaan doen."

Heeft Bernrode op de een of andere manier invloed gehad op jou en het acteren, zingen of dansen?

„ Op Bernrode heb ik gestructureerd leren 'leren'. Naar deze school gaan was het eerste wat ik écht wilde en ik heb dan ook alles gedaan om erop te komen. Ik koos wat ik voelde, in plaats van te kiezen met mijn hoofd; dat heb ik in mijn verdere carrière ook gedaan."



Heb je nog tips voor ambitieuze Bernroderianen van nu die hun snoet over een paar jaar ook graag op de beeldbuis zien verschijnen?

„ Schrijf je in bij castingbureaus in steden als Amsterdam en Rotterdam. Het is wel een hard wereldje bij de televisie en je moet stevig in je schoenen staan om er goed te kunnen werken."

Waar hou je je nu vooral mee bezig en wat zou je graag willen doen?

„ Ik hou me op dit moment meer met presenteren bezig en het liefste zou ik nog een documentaire maken zoals die over Colombia. Verder wil ik wat meer de creatieve dingen van televisie leren, zoals regisseren en editen. Acteren is nog steeds een grote passie, maar ik wil me breder oriënteren. Ik hoop uiteindelijk bij Spoorloos te kunnen gaan werken als verslaggeefster, dan is de cirkel rond."



Waar ben je van alle dingen die je gedaan hebt, zoals o.a. een documentaire maken over de armoede in Colombia, het acteren in series, het spelen in musicals en het helpen bij een benefietconcert het meest trots op?

„ De documentaire; dat onderwerp lag me echt enorm aan het hart. Ik ben blij dat ik zoiets naar buiten heb kunnen en mogen brengen, zodat de mensen hier heel even aan de andere wereld zouden denken, al was het maar 1 seconde."

Wil je de rest van je leven werkzaam blijven in de theater- en televisiewereld of is er iets anders dat je nog heel graag zou willen doen of bereiken?

„ Ja, ik vind het een hele leuke wereld. Ik wil er absoluut tot mijn pensioen aan werkzaam blijven, ook achter de schermen. Verder zou ik misschien nog wel een wereldreis willen maken, buiten de vakantie-oorden."

Hoe denk - en hoop - je jezelf te zien over tien jaar?

„ Ik hoop dat ik dan een mooi programma presenteer en al veel dingen als regisseuse gedaan heb. Daarnaast zou ik het fantastisch vinden om één of twee kinderen te hebben. En de hond natuurlijk nog steeds."

Bert bedankt Simone Cobben voor het interview